



Procedura de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea posturilor de profesor pentru învățământ primar

Art. 1 Prezenta procedură reglementează modul de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea posturilor didactice de profesor pentru învățământ primar.

Art. 2

a) Pentru ocuparea posturilor se organizează concurs constând din interviu, probă practică și probă scrisă.

b) La nivelul școlii se înființează comisia de concurs prin decizie a directorului. Secretara școlii este secretara comisiei.

Art. 3 La concurs pot participa cadre didactice calificate pentru postul de profesor pentru învățământ primar.

Art. 4

a) Interviu este probă eliminatorie și constă în prezentarea de către candidat a motivelor pentru care dorește să se încadreze la Școala Gimnazială „Ep. Dr. Alexandru Rusu” și discuții sub forma de întrebări și răspunsuri între candidat și membrii comisiei de concurs, privind oferta școlii, cerințele școlii față de cadrul didactic, cerințele cadrului didactic față de școală, programul de lucru, sarcinile de serviciu ce vor fi cuprinse în fișa postului, salarizare etc.

b) Respingerea unui candidat la proba eliminatorie se motivează în scris de către comisia de concurs. Hotărârea comisiei de concurs, de respingere a unui candidat, se ia cu unanimitate de voturi.

c) Candidații care au fost admiși în urma interviului au dreptul să participe la proba practică.

d) Proba practică este eliminatorie și constă în susținerea unei lecții la clasă. Candidații promovați la proba practică au dreptul să participe la proba scrisă.

Art. 5 Concursul se anunță prin afișare la sediul instituției și pe site-ul școlii.

Art. 6 Înscrierile se fac până în **16 februarie 2024**, la secretariat sau pe adresa email: secretariat@scoalaalexandrurusu.ro.

Art. 7 La înscriere se vor prezenta:

- 1) Copii după actele de studii;
- 2) CV-ul persoanei care solicită înscrierea la concurs.

Art. 8 La nivelul școlii se constituie comisia de înscriere la concurs formată din: directorul școlii, un cadru didactic din școală și secretara școlii.



Art. 9 Comisia de înscriere la concurs aprobă lista candidaților înscriși la concurs cu 24 de ore înaintea susținerii probelor de concurs și o face publică prin afișare la sediul instituției.

Art. 10 Comisia de înscriere la concurs poate respinge cererea de înscriere a unui solicitant, dacă dosarul prezentat de acesta este incomplet sau dacă există dovezi că solicitantul nu îndeplinește condițiile prevăzute de legislația în vigoare, pentru a lucra în învățământ.

Art. 11 Programa pentru proba scrisă și bibliografia aferentă sunt enumerate în continuare:

A. TEMATICA PENTRU DISCIPLINA DE CONCURS LIMBA SI LITERATURA ROMANA LIMBA SI LITERATURA ROMANA

1. LIMBA ROMANA

- Normele actuale de ortografie si ortoepie in limba romana; aspecte functionale referitoare la: sunetele limbii romane, corespondenta litera-sunet, regulile pentru despartirea cuvintelor in silabe; structura fonologica a cuvintelor: diftongi, triftongi, hiat; accentul; omografe, omofone.
- Cuvantul - forma si sens (sensul de baza si sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat), categorii semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; paronime, regionalisme, arhaisme, neologisme; campul lexical, unitati frazeologice (expresii / locutiuni); mijloace de imbogatire a vocabularului: interne (derivarea, compunerea, conversiunea; cuvant de baza, cuvant derivat; familia lexicala), externe (imprumuturile).
- Partile de vorbire flexibile:
 - o verbul (clasificare, categorii gramaticale specifice, functii sintactice);
 - o substantivul (clasificare, categorii gramaticale specifice, functii sintactice);
 - o articolul (clasificare);
 - o adjectivul (clasificare, categorii gramaticale specifice, functii sintactice);
 - o pronumele; adjectivul pronominal (clasificare, categorii gramaticale specifice, functii sintactice);
 - o numeralul (clasificare, categorii gramaticale specifice, functii sintactice).
- Partile de vorbire neflexibile:
 - o adverbul (clasificare, categorii gramaticale specifice, functii sintactice);
 - o conjunctia (clasificare);
 - o prepozitia (clasificare, prepozitii care se construiesc cu genitivul, dativul,



acuzativul);

o interjectia (clasificare, functii sintactice).

• Sintaxa propozitiei:

a) Partile principale de propozitie:

o subiectul (clasificare);

o predicatul (clasificare);

o acordul predicatului cu subiectul;

b) Partile secundare de propozitie:

o atributul (clasificare);

o complementul (clasificare).

• Sintaxa frazei:

o fraza;

o delimitarea propozitiilor in fraza; felul propozitiilor; expansiunea si contragerea;

o raporturile sintactice in fraza: de interdependenta, de coordonare si de subordonare in propozitie si in fraza;

o exprimarea raporturilor sintactice in propozitie si in fraza;

o tipuri de propozitii subordonate in fraza: subiectiva, predicativa, atributiva, completiva directa, completiva indirecta, circumstantiale;

o constructii incidente; constructii eliptice.

• Aspecte privind aplicarea normelor de ortografie, de ortoepie si de punctuatie in receptarea/construirea mesajului scris.

2. LITERATURA ROMANA

a) **Curente literare/culturale: romantism, realism, modernism, simbolism, expresionism, neomodernism (perioada, trasaturi)**

b) **Genul epic:** Specii narative: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul

• *Concepte operationale:* constructia discursului narativ (particularitatile speciilor epice: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul; particularitati ale constructiei subiectului in textele narative, particularitati ale compozitiei in textele narative; incipit, final, episoade/secvente narative, tehnici narative, instantele comunicarii narative (autor, narator, personaj, cititor); tipuri de perspectiva narativa, constructia personajelor (tipologie, modalitati de caracterizare), registre stilistice, limbajul naratorului – stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber.

• *Continuturi:*

- *Povestea lui Harap-Alb* de Ion Creanga;



- *Hanu Ancutei* de Mihail Sadoveanu;
- *Moara cu noroc* de Ioan Slavici;
- *Ion* de Liviu Rebreanu;
- *Ultima noapte de dragoste, intaia noapte de razboi* de Camil Petrescu;
- *Enigma Otiliei* de George Calinescu.

c) **Genul liric**

• *Concepte operationale*: structura discursului liric (titlu, motiv literar, idee poetica, imaginar poetic, instantele comunicarii lirice: marci lexico-gramaticale ale eului liric; elemente de prozodie); figuri de stil (aliteratia, asonanta, antiteza, comparatia, epitetul, enumeratia, hiperbola, metafora, personificarea, repetitia); mesaj, relatii de opozitie si de simetrie, laitmotiv, simbol central; poezie epica, poezie lirica.

d) **Genul dramatic**: Specii ale genului dramatic: comedia, drama

• *Concepte operationale*: particularitati ale constructiei subiectului in textul dramatic; particularitati ale compozitiei textului dramatic (act, scena, tablou, didascalii), structura discursului dramatic (conflict dramatic, intriga, relatiile temporale si spatiale, dialogul dramatic, monologul, categorii estetice: comicul, tragicul); personajele operei dramatice

• *Continuturi*:

- *O scrisoare pierduta* de I.L. Caragiale;
- *Iona* de Marin Sorescu.

B. BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVA PENTRU TEMATICA DISCIPLINEI DE CONCURS LIMBA SI LITERATURA ROMANA

- *** Dictionarul scriitorilor romani, coordonator Mircea Zaciu, Editura Albatros, 2002.
- Academia Romana, 2010, Gramatica de baza a limbii romane, Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic Gold.
- Academia Romana, DOOM, Editia a II-a, Bucuresti, 2005.
- Anghelescu, M., 1996, Clasicii nostri, Bucuresti, Editura Eminescu.
- Anghelescu, M., Ionescu, C., Lazarescu, Gh., 1995, Dictionar de termeni literari, Bucuresti, Editura Garamond.
- Arangelovici, C., 2007, Indreptar ortografic, ortoepic si morfologic al limbii



romane, Bucuresti, Editura Saeculum vizual.

- Balota, N., 1982, Opera lui T. Arghezi, Bucuresti, Ed. Eminescu.
- Braga, C., 1993, Nichita Stanescu: orizontul imaginar, Sibiu, Editura Imago.
- Calinescu, G., 1969, Opera lui Mihai Eminescu, Bucuresti, Editura pentru Literatura.
- Calinescu, G., 2003, Istoria literaturii romane de la origini pana in prezent, Bucuresti, Editura Semne.
- Ciompec, G., Dominte, C., Forascu, N., Gutu Romalo, V., Vasiliu, E., 1985, Limba romana contemporana. Fonetica. Fonologia. Morfologia, Editie revizuita si adaugita, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica.
- Pana Dindelegan, G. (coord.), 2019, Gramatica limbii romane pentru gimnaziu, Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic Gold.
- Crohmalniceanu, Ov.S., 1984, Cinci prozatori in cinci feluri de lectura, Bucuresti, Editura Cartea Romaneasca.
- Llosa, M.V., 2005, Scrisori catre un tanar romancier, Bucuresti, Editura Humanitas.
- Manolescu, N., 1980-1981, Arca lui Noe, Vol. I-II, Bucuresti, Editura Minerva.
- Munteanu, G., 1980, Istoria literaturii romane. Epoca marilor clasici, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica.
- Musat, C., 1998, Romanul romanesc interbelic, Bucuresti, Editura Humanitas.
- Papadima, L., 1996, Introducere, comentarii la Comediile lui I. L. Caragiale, Bucuresti, Editura Humanitas, Colectia Tezaur.
- Petrescu, I., 2002, Eminescu. Modele cosmogonice si viziunea poetica, Pitesti, Editura Paralela 45.
- Pop, I., 1973, Poezia unei generatii, Cluj-Napoca, Editura Dacia.
- Popescu, M., 1977, Slavici, Bucuresti, Editura Cartea Romaneasca.
- Iliescu, A., 2014, Gramatica practica a limbii romane actuale, Bucuresti, Editura Corint Educational.
- Popescu, S., 2001, Gramatica practica a limbii romane, Bucuresti, Editura TEDIT FZH.
- Simion, E., 1987, Scriitori romani de azi, Bucuresti, Editura Cartea Romaneasca.
- Vianu T., 2002, Arta prozatorilor romani, Bucuresti, Ed. 100+1 GRAMAR.
- Academia Romana, 2010, Gramatica de baza a limbii romane (coord. Gabriela Pana Dindelegan), Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic Gold.
- *** Gramatica limbii romane, 2005, Vol. I-II, Bucuresti, Editura Academiei Romane.
- *** Manualele de Limba si literatura romana pentru clasele a IX-a – a XII-a, in vigoare in anul scolar in care se sustine concursul.



C. TEMATICA PENTRU DISCIPLINA DE CONCURS ELEMENTE DE PEDAGOGIE SCOLARA

1. Finalitățile educației

- a) Definierea și analiza operațională a conceptelor: finalitate, ideal, scop, obiective, competente
- b) Taxonomia finalităților. Criterii și sisteme de referință: macro-micro (finalități de sistem – finalități de proces); grad de generalitate; dimensiunea personalității; temporalitate; măsurabilitate

2. Probleme teoretice și practice ale curriculumului

- a) Analiza conceptelor: curriculum, arie curriculară, conținut al învățământului, situație de învățare, curriculum centrat pe competente
- b) Tipuri de curriculum: core curriculum (de bază, trunchi comun) - curriculum la decizia școlii; obligatoriu - opțional; formal - nonformal; national-local
- c) Orientări și practici noi în organizarea curriculumului: interdisciplinaritate, organizare modulară, organizare de tip integrat, curriculum diferențiat și personalizat
- d) Produsele curriculare: planul-cadru, programele școlare, manualele, materialele-suport (ghiduri, portofolii, culegeri, manualul profesorului, suporturi multimedia, softuri educaționale etc.)

3. Procesul de învățământ - sistem și funcționalitate

- a) Procesul de învățământ: concept, structură, funcții, dimensiuni, caracteristici, procesualitate internă, modele explicativ-interpretative. Procesul de învățământ ca interacțiune dinamică între predare, învățare și evaluare
- b) Condiții și factori de creștere a eficienței procesului de învățământ. Organizarea activității didactice la nivelul clasei, inclusiv în regimul simultan și în mediul virtual

4. Proiectarea didactică

- a) Definierea și operaționalizarea conceptului
- b) Niveluri ale proiectării didactice
- c) Caracteristicile proiectării didactice la nivel micropedagogic (planificarea calendaristică, proiectarea unităților de învățare, proiectarea lecției/activității)
- d) Instrumente de proiectare didactică



5. Strategiile didactice

- a) Delimitari conceptuale, componente (metode, procedee, tehnici, forme de organizare și mijloace didactice), taxonomii
- b) Metodologia didactică. Metodele didactice: definiții, clasificări, descrieri, exemplificări.

Metodologia activizantă – valente formative

- c) Mijloacele de învățământ: definiție, clasificare, integrare în activitatea didactică. Noile Tehnologii de Informare și Comunicare (NTIC) și posibilități de utilizare a lor în cadrul procesului de învățământ

6. Predarea. Orientări contemporane în teoria și practica predării

- a) Conceptul de predare; predarea ca activitate de organizare și conducere a situațiilor de învățare
- b) Strategii și stiluri de predare. Relațiile între predare, învățare și evaluare; rolul feedbackului în optimizarea predării
- c) Evaluarea/autoevaluarea comportamentului didactic al învățătorului/institutorului/profesorului pentru învățământul primar

7. Învățarea școlară. Orientări contemporane în teoria și practica învățării școlare

- a) Conceptele de învățare în sens larg și de învățare școlară. Forme, tipuri și niveluri de învățare
- b) Orientări principale în teoriile contemporane ale învățării și relevanța lor pentru instruirea școlară
- c) Condițiile interne și externe ale învățării școlare eficiente. Interdependența dintre condițiile interne și externe ale învățării. Valorificarea și optimizarea acestora în procesul didactic

8. Instruirea. Teorie, metodologie

- a) Delimitări conceptuale: învățare – instruire – formare, metodologie, metoda, procedeu, mijloc didactic
- b) Sistemul metodelor de învățământ
- c) Forme de organizare a instruirii: frontal, grupal, individual

7. Evaluarea în procesul de învățământ și educație

- a) Definirea și analiza conceptului de evaluare didactică. Operațiile evaluării



(masurarea-aprecierea-decizia)

b) Forme / tipuri de evaluare didactica: initiala, continua/formativa, finala/sumativa

c) Metode de evaluare. Instrumente de evaluare

Tipologia itemilor (definitie, clasificare, caracteristici, avantaje si dezavantaje/limite in utilizare)

D. BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVA PENTRU DISCIPLINA DE CONCURS ELEMENTE DE PEDAGOGIE SCOLARA

- Albulescu, I., Catalano, H., (coordonatori), 2019, Sinteze de pedagogia invatamantului primar. Ghid pentru pregatirea examenelor de titularizare, definitivat si gradul didactic II, Bucuresti, Editura Didactica Publishing House.
- Albulescu, I., Catalano, H., (coordonatori), 2020, Sinteze de pedagogie generala. Ghid pentru pregatirea examenelor de titularizare, definitivat si gradul didactic II, Bucuresti, Editura Didactica Publishing House.
- Bocos, M., 2013, Instruirea interactiva. Repere axiologice si metodologice, Iasi, Editura Polirom.
- Bocos, M., Jucan, D., 2019, Fundamentele pedagogiei. Teoria si metodologia curriculumului. Repere si instrumente didactice pentru formarea profesorilor, Pitesti, Editura Paralela 45.
- Bocos, M., Jucan, D., 2018-2019, Teoria si metodologia instruirii si Teoria si metodologia evaluarii. Repere si instrumente didactice pentru formarea profesorilor, Pitesti, Editura Paralela 45.
- Catalano, H., 2018, Procesul de invatamant: directii epistemice, pragmatice si experientiale, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica.
- Cerghit, I., Neacsu, I., Panisoara I.O., Potolea D., 2001, Prelegeri pedagogice, Iasi, Editura Polirom.
- Ciolan, L., 2008, Invatarea integrata - fundamente pentru un curriculum transdisciplinar, Iasi, Editura Polirom.
- Cristea, S., 1998, Dictionar de termeni pedagogici, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica.
- Cristea, S., 2010, Fundamentele pedagogiei, Iasi, Editura Polirom.
- Cristea, S., 2017, Finalitatile educatiei, Bucuresti, Editura Didactica Publishing House.
- Cristea, S., 2017, Instruirea / Procesul de invatamant, Bucuresti, Editura Didactica Publishing House.



- Cristea, S., 2017, Realizarea instruirii ca activitate de predare-invatare-evaluare, Bucuresti, Editura Didactica Publishing House.
- Cristea, S., 2018, Obiectivele instruirii / procesului de invatamant, Bucuresti, Editura Didactica Publishing House.
- Cristea, S., 2019, Metodologia instruirii in cadrul procesului de invatamant, Bucuresti, Editura Didactica Publishing House.
- Cristea, S., 2019, Evaluarea instruirii in cadrul procesului de invatamant, Bucuresti, Editura Didactica Publishing House.
- Cerghit, I., 1997, Metode de invatamant, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica.
- Cucos, C., 1996, Finalitatile educatiei, in Pedagogie, Iasi, Ed. Polirom.
- Cucos, C., 2000, Pedagogie generala, Iasi, Ed. Polirom.
- Ionescu, M., Bocos, M. (coord.), 2009, Tratat de didactica moderna, Pitesti, Ed. Paralela 45.
- Ionescu, M., 2007, Instructie si educatie, Arad, Vasile Goldis University Press.
- Iucu, R.B, 1999, Managementul clasei de elevi, Bucuresti, Editura „D. Bolintineanu”.
- Iucu R. B, Manolescu M., 2005, Elemente de pedagogie, Bucuresti, Credis, Editura Universitatii din Bucuresti.
- Jinga, I., Negret, I., 1999, Invatarea eficienta, Bucuresti, Editura Aldin.
- Manolescu, M., 2005, Evaluarea scolara: metode, tehnici, instrumente, Bucuresti, Editura Meteor Press.
- Manolescu, M., 2010, Teoria si metodologia evaluarii, Bucuresti, Editura Universitara.
- Neacsu, I., 1990, Metode si tehnici moderne de invatare eficienta, Bucuresti, Editura Militara.
- Neacsu, I., 1999, Instruire si invatare, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica.
- Neacsu, I., 2015, Metode si tehnici de invatare eficienta. Fundamente si practici de succes, Iasi, Editura Polirom.
- Negret, D.I., 2008, Teoria generala a curriculumului educational, Iasi, Editura Polirom.
- Oprea, C.M., 2008, Strategii didactice interactive, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica.
- Petrescu, P., Pop, V., 2007, Transdisciplinaritatea – o noua abordare a situatiilor de invatare, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica.
- Petrovici, M.C., 2010, Niveluri ale intelegerii, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica.



- Panisoara, I. O., Manolescu, M., 2019, *Pedagogia invatamantului primar si prescolar*, Iasi, Editura Polirom.
- Paun, E., Potolea, D., 2002, *Pedagogie. Fundamentari teoretice si demersuri aplicative*, Iasi, Editura Polirom.
- Stanciu, M., 1999, *Reforma continuturilor invatamantului. Cadru metodologic*, Iasi, Editura Polirom.
- Stoica, A. (coord.), 2001, *Evaluarea curenta si examenele*, Bucuresti, Editura Prognosis.
- Stoica, A., 2003, *Evaluarea progresului scolar. De la teorie la practica*, Bucuresti, Editura Humanitas Educational.
- Stoica, A., Mihail, R., 2006, *Evaluarea educationala. Inovatii si perspective*, Bucuresti, Editura Humanitas.
- *** Programul National de Dezvoltare a Competentelor de Evaluare ale Cadrelor Didactice (DeCeE), MEN – CNCEIP, Bucuresti, 2008
- MEN, Viitorul ne uneste. Viziune asupra viitorului educatiei in Romania, <https://www.edu.ro/sites/default/files/Comunicare%20COM%20referitoare%20la%20dezvoltarea%20scolilor%20%202017.pdf>.

E. TEMATICA PENTRU METODICA PREDARII DISCIPLINELOR LIMBA SI LITERATURA ROMANA / COMUNICARE IN LIMBA ROMANA

I. Curriculumul la disciplinele *Comunicare in limba romana / Limba si literatura romana*

o Relatia interdeterminativa competente generale - competente specifice - continuturi

II. Proiectarea pedagogica a activitatilor instructiv-educative la disciplinele *Comunicare in limba romana / Limba si literatura romana*:

- a) Etapele proiectarii pedagogice: definirea obiectivelor si a sistemului de referinta spatiotemporal: determinarea continuturilor; stabilirea strategiei optime de actiune; stabilirea criteriilor, a probelor si a instrumentelor de evaluare continua si formativa
- b) Planificarea calendaristica anuala, proiectarea unitatilor de invatare, proiectarea lectiei

III. Lectia de *Comunicare in limba romana / Limba si literatura romana in invatamantul primar*

o Lectia - modalitate fundamentala de organizare a activitatii didactice



- o Forme de organizare a colectivului de elevi
- o Strategii de diferentiere și individualizare
- o Metode și procedee didactice: caracteristici, utilizare în activitățile didactice: povestirea, metoda fonetică analitico-sintetică, lectura explicativă, lucrul cu manualul, explicația, conversația euristica, demonstrația, exercitiul, învățarea prin descoperire, problematizarea, jocul didactic, jocul de rol, dramatizarea, observarea; metode de învățare prin cooperare; metode de predare-învățare moderne, activizante și interactive, centrate pe elev
- o Mijloace didactice și suporturi tehnice de instruire: modalități de integrare în activitatea didactică
- o Evaluarea nivelului de pregătire a elevilor la Comunicare în limba română / Limba și literatura română; forme/tipuri de evaluare a rezultatelor și a progresului școlar; metode de evaluare; tipuri de itemi utilizați în practica școlară; specificul aprecierii elevilor prin calificative; problematica specifică a descriptorilor de performanță
- o Abordări intra- și interdisciplinare în lecția de Comunicare în limba română / Limba și literatura română; modalități de integrare a elementelor de construcție a comunicării în cadrul lecțiilor de Comunicare în limba română / Limba și literatura română (fonetică, vocabular, clase morfologice, sintaxă)

IV. Aspecte metodologice privind curriculumul pentru disciplinele *Comunicare în limba română / Limba și literatura română în învățământul primar*

1. Comunicarea orală

- o Strategii de formare a câmpului auditiv (propoziție, cuvânt, silabă, sunet)
- o Strategii de formare a competențelor de comunicare: conținuturi relevante, contexte de realizare, tipuri de activități de învățare; comportamentul de ascultător/emitor
- o Situații de învățare care contribuie la sesizarea elementelor semnificative ale unui mesaj ascultat (CP - I-II și III-IV)

2. Comunicarea scrisă (receptarea mesajului scris, exprimarea scrisă)

- o Procesul didactic (predare-învățare-evaluare) la disciplinele Comunicare în limba română în clasa pregătitoare
- o Strategii de predare-învățare-evaluare a citit-scrisului la clasa I (metode și procedee specifice, mijloace de învățământ, forme de organizare)
- o Specificul abordării textelor în învățământul primar: textul narativ (elaborarea planului de idei, povestirea, personajul literar, dialogul, descrierea); textul liric; textul nonliterar; textul funcțional
- o Organizarea textului scris în funcție de scopul redactării



- Tehnica elaborării unui text scris: planul inițial, părțile componente. Contexte de realizare pentru clasele II-IV
 - Scrierea funcțională (bilet, felicitare, afiș, invitație, scrisoare, e-mail)
 - Scrierea imaginativă (pe baza unui șir de întrebări, pe baza unui suport vizual)
 - Scrierea despre textul literar (povestirea, exprimarea opiniei)
- o Formarea deprinderilor de exprimare scrisă în învățământul primar - particularități ale predării normelor limbii literare în clasele CP- I-II și III-IV (ortografie, ortoepie, punctuație)

F. BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ PENTRU METODICA PREDĂRII DISCIPLINEI LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ / COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

- Barbu, M., 2008, Metodica predării limbii și literaturii române - învățământ primar, Craiova, Editura „Gheorghe Alexandru”.
- Catalano, H., Albușescu, I., 2018, Pedagogia jocului și a activităților ludice, București, Editura Didactică și Pedagogică.
- Catalano, H., Albușescu, I., 2019, Didactica jocurilor, București, Editura Didactică și Pedagogică.
- Cerghit, I., Neacsu, I., Negret, I., Panisoara, I.O., 2001, Prelegeri pedagogice, Iași, Editura Polirom.
- Cerghit, I., 2006, Metode de învățământ, Iași, Editura Polirom.
- Craciun, C., 2018, Metodica predării limbii române în învățământul primar, Ediția a VI-a, Deva, Editura EMIA.
- Cretu, C., 1998, Curriculum diferențiat și personalizat, Iași, Editura Polirom.
- Cristea, S., 2002, Dicționar de pedagogie, Chișinău, Editura Litera.
- Jinga, I., Petrescu, A., 1996, Evaluarea performanței școlare, București, Editura Adelfin.
- Manolescu, M., 2010, Teoria și metodologia evaluării, București, Editura Universitară.
- Molan, V., 2014, Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar (Ediție revizuită, actualizată și completată. Studii critice), București, Ed. MINIPED.
- Neacsu, I., Stoica, A., (coord.), 1996, Ghid general de evaluare și examinare, București, M.E.N., Editura Aramis.
- Neacsu, I., 1999, Instruire și învățare, București, Editura Didactică și Pedagogică.



- Norel, M., 2010, Didactica limbii și literaturii romane pentru învățământul primar, București, Editura Art.
- Oprea, C.-L., 2009, Strategii didactice interactive, București, Editura Didactica și Pedagogica.
- Pamfil, A., 2016, Limba și literatura română în școala primară – perspective complementare, București, Editura Art.
- Serdean, I., 1985, Metodica predării limbii române la clasele I-IV, București, Editura Didactica și Pedagogica.
- Serdean, I., 2007, Didactica Limbii și literaturii române în învățământul primar, București, Editura Corint.
- *** Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici, Program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar, proiect POSDRU/87/1.3/S/63113 (beneficiar MECTS), suport de curs, 2012.
- *** Ghid de evaluare pentru învățământul primar, SNEE, București, 1999.
- *** Programe școlare pentru învățământul primar - Comunicare în limba română / Limba și literatura română, în vigoare în anul școlar în care se susține concursul.

Art. 12 Durata probei scrise este de o oră.

Art. 13

a. Pentru elaborarea subiectelor și a baremelor de corectare și pentru corectarea lucrărilor scrise este cooptat în comisia de concurs un profesor pentru învățământ primar, constituindu-se comisia de evaluare care elaborează subiectele pentru concurs, corectează și notează lucrările candidaților. Comisia de evaluare este condusă de către președintele comisiei de concurs.

b. Membrii comisiilor de elaborare a subiectelor, a baremelor de evaluare și de evaluare a lucrărilor scrise vor declara în scris că vor păstra secretul asupra subiectelor. În cazul divulgării subiectelor, vor suporta consecințele legii.

c. După stabilirea notei, președintele comisiei de evaluare deschide lucrările în prezența corectorilor și consemnează notele într-un proces verbal tip, ce cuprinde numele candidaților, numărul lucrării și nota obținută.

Art. 14

a. Lucrările scrise sunt evaluate și notate de doi membri ai comisiei. Nota lucrării se calculează ca media aritmetică a notelor acordate de cei doi corectori, dacă între aceștia nu este o diferență mai mare sau egală cu 1 punct. În caz contrar, corectarea



lucrării se face de către al treilea profesor de specialitate care stabilește nota finală a lucrării, după consultarea corectorilor inițiali.

b. În cazul cadrelor didactice pensionare, se va recunoaște nota de la ultimul examen național promovat (concurs de titularizare sau grad didactic) pentru proba scrisă.

Art. 15

a) După stabilirea notei finale și înregistrarea acesteia în catalogul examenului, document ce se înregistrează la școală, se afișează rezultatele.

b) Candidatul nemulțumit de nota obținută poate cere recorectarea lucrării. Cererea pentru recorectarea lucrării se depune la secretariatul școlii în ziua afișării rezultatelor.

c) Recorectarea lucrării se face de către un profesor de specialitate, în prezența corectorilor inițiali, iar nota finală stabilită conform baremului este prezentată și motivată candidatului.

Art. 16

a) După încheierea recorectărilor și stabilirea notelor finale, se afișează rezultatele.

b) Candidații promovați la proba scrisă pot să participe la proba practică. Aceasta constă în susținerea unei lecții la clasă.

c) Este declarat reușit candidatul care a obținut media cea mai mare, cu condiția ca aceasta să fie cel puțin 7.

d) În situația în care un candidat declarat reușit renunță la dreptul de a ocupa postul pentru care a concurat, este declarat reușit următorul candidat, în ordinea descrescătoare a mediilor, cu condiția ca media acestuia să fie cel puțin 7.

Art. 17 Candidatul va fi angajat după obținerea avizului cultului.

Art. 18 Concursul se va organiza și desfășura cu respectarea prevederilor Metodologiei de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea posturilor vacante în unitățile de învățământ particular din învățământul preuniversitar, anexă la Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 5625/2012 și Legea nr. 198/2023, cu modificările și adaptările specifice cuprinse în prezenta procedură.

Aprobată prin hotărârea Consiliului de administrație nr. 1 din 18 ianuarie 2024.